



LES ATELIERS DE L'ÉGALITÉ

BROCHURE DE PRÉSENTATION



LES ATELIERS DE L'ÉGALITÉ

EN AVANT
TOUTE(S)

LAB

DÉCOUVREZ NOTRE PROGRAMME DE PRÉVENTION ET DE LUTTE POUR LA FIN DES INÉGALITÉS !

Depuis plus de 5 ans, **En avant toute(s) LAB** déploie au quotidien des actions de prévention, sensibilisation et formation en direction du grand public, de professionnel·les, d'étudiant·es et d'élèves d'école primaire, de collège et de lycée.

Notre objectif est de lutter, ensemble, contre les violences sexistes et sexuelles et de promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons.

Les objectifs de nos ateliers ?

- Réfléchir collectivement à des **réponses pour lutter contre les discriminations, inégalités et violences**
- **Apprendre à exprimer ses idées et écouter celles des autres**
- **Connaître les ressources vers lesquelles se tourner** lorsqu'ils et elles sont témoins ou victimes de situations de violence
- Aider les jeunes à trouver les ressources pour **grandir, apprendre, en soutenant un modèle de relations saines, et respectueuses de l'égalité.**

Depuis le lancement du projet des Ateliers de l'égalité en 2022, nous avons sensibilisé plus de **520 élèves en collège et primaire en Ile-de-France.**

"Les Ateliers de l'égalité questionnent progressivement les représentations des élèves ; le tout en les positionnant au cœur de ces séances qui se montrent à la fois ludiques, pédagogiques et éducatives. Je recommande !"

Nicolas Douabin, professeur au collège Irene Joliot-Curie (95), où les Ateliers de l'égalité ont été mis en place en 2022 auprès de 12 classes de 6e et 5e.

"Les ateliers m'ont rappelé quand je jouais au foot et que les garçons me disaient que c'était pas pour les filles. Ça m'a donné de la force".

Une élève de CM1 qui a suivi les Ateliers de l'Egalité



PARTICIPEZ AUX ATELIERS DE L'ÉGALITÉ ET LUTTEZ CONTRE LES INÉGALITÉS AU SEIN DE VOTRE ÉTABLISSEMENT

EN AVANT
TOUTE(S)

LAB

MODALITÉS D'INTERVENTION



3 ou 6 séances de 1 heure par classe, à répartir sur plusieurs semaines ou mois



Pour les classes allant **du CE2 au CM2**



Animées par **deux intervenant-es professionnel·les**



Un **livret pédagogique** à remplir par les élèves au fil des séances



Une réunion d'information en amont des séances dédiée aux **familles**



Une réunion d'information à destination de l'**équipe pédagogique**

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET OUTILS

Nos chargé·es de prévention partent toujours de la **parole des jeunes**. Des règles sont établies en début de séance afin de proposer **un cadre bienveillant et respectueux**.

Les outils utilisés sont inspirés de l'éducation populaire :

- Jeux de rôle pour travailler sur l'empathie et la recherche de solutions non violentes
- Mises en situations pour questionner les émotions et les représentations
- Débats et discussions à partir d'histoires de la vie quotidienne pour travailler sur l'écoute de l'autre et l'argumentation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Identifier les stéréotypes de genre** dans le quotidien, et réfléchir à leurs **conséquences**
- Prévenir le harcèlement et apprendre à **réagir face aux violences**
- **Connaître les ressources** à sa disposition en tant que victime et/ou témoin



En avant toute(s) dispose de l'agrément Éducation Nationale



Contactez-nous pour mettre en places des séances **gratuitement** dans votre établissement !
anais@enavanttouteslab.fr

3 formules sont possibles :

- Formule 1 : 3 séances autour des **stéréotypes de genre**
- Formule 2 : 3 séances autour des **violences**
- Formule 3 : l'ensemble des 6 séances

FORMULE 1 : AGIR FACE AUX STÉRÉOTYPES

SÉANCE 1

Après la présentation du programme et des règles ainsi qu'une courte activité de brise-glace, les intervenant·es commencent le premier jeu en décrivant deux élèves fictifs, dont les caractéristiques ne correspondent pas aux stéréotypes de genre. Ces deux personnages permettent aux élèves de réfléchir à ce qui est considéré comme des "trucs de fille" ou des "trucs de garçon" et de se questionner sur l'origine de ces stéréotypes.

Objectif : Identifier les stéréotypes de genre comme tels.

Message clé : "On dit souvent que certaines choses ne sont que pour les filles ou que pour les garçons, mais ce n'est pas toujours vrai."

SÉANCE 2

Les intervenant·es lisent une courte histoire, choisie en fonction de la discussion de la première séance, où un·e jeune reçoit des moqueries et des injonctions relatives aux stéréotypes de genre (par exemple : "Tu es un garçon, pourquoi tu pleures comme une fille ?" ou "Le foot c'est pas pour les filles !"). Les élèves débattent ensuite de cette situation pour rendre plus concrète la problématique des stéréotypes et comprendre l'impact qu'ils peuvent avoir.

Objectif : Réfléchir aux conséquences des stéréotypes.

Message clé : "Souvent, on interdit certaines choses parce que ce n'est pas pour les filles ou pas pour les garçons, mais ça peut nous empêcher de nous exprimer ou de faire ce qui nous rend heureux."

SÉANCE 3

A partir de l'histoire de la deuxième séance, les intervenant·es proposent une activité inspirée du théâtre-forum. Ils et elles jouent la scène initiale, et les élèves proposent des changements dans les comportements des personnages qui pourraient aboutir à une issue plus positive de la situation.

Objectif : Identifier des actions possibles pour lutter contre les stéréotypes.

Message clé : "Chacun·e a un rôle à jouer face aux clichés, pour qu'on soit tous et toutes plus libres et plus épanoui·es."



FORMULE 2 : AGIR FACE AUX VIOLENCES



SÉANCE 1

Après la présentation du programme et des règles ainsi qu'une courte activité de brise-glace, les intervenant·es animent le premier jeu. Les élèves se mettent en binôme et l'un d'eux donne des instructions à l'autre (par exemple "Cours sur place", "Fais des grimaces"...), puis les rôles s'inversent.

L'activité permet d'entamer la discussion sur ce que les autres ont le droit ou non de nous demander de faire.

Objectif : Distinguer les demandes bienveillantes et malveillantes.

Message clé : "Ni les autres enfants ni les adultes ne peuvent me demander n'importe quoi."

SÉANCE 2

Dans la continuité de la première séance, les intervenant·es lisent de courtes situations aux élèves qui doivent les classer comme "normales" ou "pas normales".

Les élèves remplissent ensuite dans le livret de suivi des dessins permettant de définir les différents types de violences.

Objectif : Identifier les comportements violents.

Message clé : "Personne n'a le droit d'être violent avec moi."

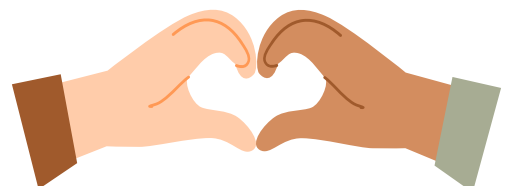
SÉANCE 3

Les intervenant·es lisent de courtes situations dans lesquelles un·e enfant rencontre un problème ou est victime de violences, et demandent aux élèves à qui l'enfant pourrait demander de l'aide. Les intervenant·es proposent ensuite aux élèves de jouer une scène où un·e enfant demande de l'aide à un·e adulte bienveillant·e face à un problème.

Enfin, les intervenant·es font remplir aux élèves un schéma dans le livret de suivi pour identifier les personnes vers qui elles et ils peuvent se tourner lorsqu'elles et ils ont besoin de soutien face à un problème.

Objectif : Identifier les personnes ressources dans l'entourage des élèves pour libérer leur parole.

Message clé : "Je ne suis pas seul·e face à mes problèmes, je peux avoir de l'aide."



ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

KERING
FOUNDATION



L'ORÉAL
PARIS




MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



 CROIX-ROUGE
FRANÇAISE


MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS
*Liberté
Égalité
Fraternité*

YVES SAINT LAURENT
BEAUTE



EN AVANT
TOUTE(S)

LAB